

Аннотация к дисциплине

Название дисциплины		Культурология					
Номер					семестр	I	
Кафедра		84 ЭиМ	Программа		38.03.01 Экономика, профиль – «Экономика предприятий (организаций)»		
Составитель		Змеев Михаил Владимирович, канд. соц. наук, доцент					
Цели и задачи дисциплины, основные темы		<p>Цели: Целью преподавания курса является ознакомление с закономерностями культурных процессов и перспективами развития культуры, формирование навыков по овладению достижений мировой и отечественной культуры в аспекте самостоятельного формирования гуманистических культурных ориентаций и способностей личности, становления личности как субъекта культурной деятельности.</p> <p>Задачи: Сформировать у студентов систему теоретических знаний для личностной ориентации в современном мире, осмысления его как совокупности культурных достижений человеческого общества. Способствовать привитию устойчивых навыков для взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.</p> <p>Знания: Знать методологические основания культурологии. Иметь представление о многообразии и самоценности различных культур, о механизме их формирования и преемственности.</p> <p>Умения: Уметь анализировать культурные явления. Ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур</p> <p>Навыки: Владеть способностью использования базовых культурологических знаний на практике. Владеть способами межкультурного общения, освоения и передачи культурного опыта.</p> <p>Лекции (основные темы): Проблема «культурология»: теоретические и методологические основы культурологии., возникновение и мировоззренческая функция культурологии. Культурология как «философия» эпохи, народа, региона. Понятие культуры в культурологии и методы изучения культуры. Типология культуры. Идеохристианская культура. Практические занятия: Первобытная культура. Культура Древнего Востока. Античная культура. Культура Средневековья. Арабо-мусульманская культура. Культура Византии.</p>					
Основная литература		1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81652.html					
Технические средства		Проекторная аппаратура для презентации лекции и демонстрации иллюстративных материалов.					
Компетенции		Приобретаются студентами при освоении модуля					
Общекультурные		ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.					
Профессиональные		-					
Зачетных единиц	2	Форма проведения занятий		Лекции	Практ. занятия	Лабор. работы	Самост. работа
		Всего часов		8	8	-	54
Виды контроля	Зач. с оц./ зач./экз	КП/КР	Условие зачета дисциплины	Получение оценки 3,4,5		Форма проведения самостоятельной работы	Изучение теорет. материала, выполнение контр. дом. заданий.
Перечень дисциплин, знание которых необходимо для изучения дисциплины		Философия, История, Социология,					