

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Глазовский инженерно-экономический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т.  
Калашникова»  
(ГИЭИ (филиал) ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

М.А. Бабушкин

201\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: Культурология

для направления 38.03.01 Экономика

профиль – Экономика предприятий (организаций)  
(шифр, наименование – полностью)

форма обучения: очно-заочная  
(очная, очно-заочная или заочная)

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единиц(ы)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
<b>Контактные занятия (всего)</b>	16	16			
В том числе:	-	-			
Лекции	8	8			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	54	54			
В том числе:	-	-			
Курсовой проект (работа)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Реферат	-	-			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	54	54			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет 2	Зачет 2			
Общая трудоемкость	час	72 час.	72 час.		
	зач. ед.	2 зач. ед.	2 зач. ед.		

Кафедра Экономика и менеджмент  
Полное наименование кафедры, представляющей рабочую программу

Составитель Змеев Михаил Владимирович, к.с.н., доцент  
Ф.И.О.(полностью), степень, звание

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и утверждена на заседании кафедры

Протокол от 08.05.2018 № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.В. Пронина  
\_\_\_\_\_ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методической комиссии ГИЭИ  
\_\_\_\_\_ В.В. Беляев  
\_\_\_\_\_ 2018 г.

Количество часов рабочей программы соответствует количеству часов рабочего учебного плана направлений:  
38.03.01 Экономика, профиль – «Экономика предприятий и организаций»

Начальник Учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ И. Ф. Яковлева

Аннотация к дисциплине

Название дисциплины		Культурология					
Номер					семестр	I	
Кафедра	84 ЭиМ	Программа	38.03.01 Экономика, профиль – «Экономика предприятий (организаций)»				
Составитель	Змеев Михаил Владимирович, канд. соц. наук, доцент						
Цели и задачи дисциплины, основные темы	<p><b>Цели:</b> Целью преподавания курса является ознакомление с закономерностями культурных процессов и перспективами развития культуры, формирование навыков по овладению достижений мировой и отечественной культуры в аспекте самостоятельного формирования гуманистических культурных ориентаций и способностей личности, становления личности как субъекта культурной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b> Сформировать у студентов систему теоретических знаний для личностной ориентации в современном мире, осмысления его как совокупности культурных достижений человеческого общества. Способствовать привитию устойчивых навыков для взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.</p> <p><b>Знания:</b> Знать методологические основания культурологии. Иметь представление о многообразии и самоценности различных культур, о механизме их формирования и преемственности.</p> <p><b>Умения:</b> Уметь анализировать культурные явления. Ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур</p> <p><b>Навыки:</b> Владеть способностью использования базовых культурологических знаний на практике. Владеть способами межкультурного общения, освоения и передачи культурного опыта.</p> <p><b>Лекции (основные темы):</b> Проблема «культурология»: теоретические и методологические основы культурологии., возникновение и мировоззренческая функция культурологии. Культурология как «философия» эпохи, народа, региона. Понятие культуры в культурологии и методы изучения культуры. Типология культуры. Идехристианская культура. <b>Практические занятия:</b> Первобытная культура. Культура Древнего Востока. Античная культура. Культура Средневековья. Арабо-мусульманская культура. Культура Византии.</p>						
Основная литература	1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81652.html">http://www.iprbookshop.ru/81652.html</a>						
Технические средства	Проекторная аппаратура для презентации лекции и демонстрации иллюстративных материалов.						
Компетенции	<b>Приобретаются студентами при освоении модуля</b>						
Общекультурные	ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.						
Профессиональные	-						
Зачетных единиц	2	Форма проведения занятий		Лекции	Практ. занятия	Лабор. работы	Самост. работа
		Всего часов		8	8	-	54
Виды контроля	Зач. с оц./зач. /экз	КП/КР	Условие зачета модуля	Получение оценки 3,4,5		Форма проведения самостоятельной работы	Изучение теорет. материала, выполнение контр. дом. заданий.
формы	зачет	-					
Перечень дисциплин, знание которых необходимо для изучения дисциплины		Философия, История, Социология,					

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** преподавания дисциплины является ознакомление с закономерностями культурных процессов и перспективами развития культуры, овладение достижениями мировой и отечественной культуры в аспекте самостоятельного формирования гуманистических культурных ориентаций и способностей личности, становления личности как субъекта культурной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- приобретение теоретических знаний для личностной ориентации в современном мире, осмысление его как совокупности культурных достижений человеческого общества;
- привитие устойчивых навыков для взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- базовые понятия и категории культурологии, отражающие онтологию культуры;
- причины появления и функции культурологии;
- классические и современные культурологические теории;
- законы функционирования и развития культуры;
- элементы (компоненты) культуры;
- методы изучения культур;
- типологию культур;
- механизм создания различных культур и их преемственности;
- многообразие и самоценность современных культур;
- онтологию, гносеологию и аксиологию каждой культуры;
- общечеловеческое значение каждой культуры;
- методологию и методiku проведения культурологических исследований;
- основные методы и технологии сбора, обработки и анализа культурологической информации.

**уметь:**

- проводить первичные наблюдения в области культуры;
- готовить описания культурных явлений;
- вести поиск культурологической информации;
- анализировать культурные феномены, выявляя в них смыслы и первосмыслы;
- ориентироваться в культурной жизни современного российского общества и мира в целом и выделять культурные достижения из множества культурных феноменов.

**владеть:**

- понятийно-категориальным аппаратом культурологии;
- способами освоения культурного опыта;
- способами передачи культурного опыта;
- способами межкультурного общения.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культурология» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Для изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные положения социальных и гуманитарных дисциплин в объеме среднего (полного) образования;
- основные культурологические термины: культура, цивилизация, типология, смысл;

**уметь:**

- самостоятельно искать, систематизировать и грамотно представлять информацию;

- выделять общее и особенное в культурных достижениях, относящихся к различным типам культуры/цивилизации;

**владеть:**

- способностью вступать в коллективные обсуждения, приводить аргументы для доказательства своего мнения;
- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению, анализу, представлению информации;
- навыками участия в групповой работе, дискуссии;
- готовностью и стремлением к формированию гуманистических ориентаций в межкультурном общении, осознанию себя как субъекта культурной деятельности.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин, предусмотренных стандартом среднего (полного) образования.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

#### 3.1. Знания, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п З	Знания
1.	Теоретические и методологические основания культурологии.
2.	Основные культурологические концепции.
3.	Понятие культуры, ее компоненты. Механизм формирования культуры.
4.	Методы изучения культуры.
5.	Исторические типы культур. Многообразие современных культур.
6.	Основные методы сбора и анализа культурологической информации.

#### 3.2. Умения, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п У	Умения
1.	Проводить первичные наблюдения в области культуры
2.	Уметь анализировать культурные феномены и процессы
3.	Применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа культурологической информации

#### 3.3. Навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п Н	Навыки
1.	самостоятельной оценки и критического осмысления культурологической информации
2.	использования базовых методов и категорий культурологических знаний на практике для анализа культурных явлений
3.	освоения и передачи культурного опыта, межкультурного общения

#### 3.4. Компетенции, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

Компетенции	Знания (№№ из 3.1)	Умения (№№ из 3.2)	Навыки (№№ из 3.3)
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	1, 2, 3, 4, 5, 6,	1, 2, 3	1, 2, 3
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	1, 2, 3, 4, 5, 6,	1, 2, 3	1, 2, 3

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек	прак	лаб	СРС	
1	Культурология в системе гуманитарного знания	1		0,5	0,5		4	выполнение контрольных заданий / тестов
2	Теоретические концепции культуры			0,5	0,5		4	выполнение контрольных заданий / тестов
3	Культура как социальная подсистема общества			1	1		4	выполнение контрольных заданий / тестов
4	Динамика культуры			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
5	Архаичная культура			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
6	Традиционная культура			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
7	Модернизация как культурный процесс			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
8	Культура индустриального общества			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
9	Субкультуры в культуре индустриального общества			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
10	Морфология культуры индустриального общества				0,5	0,5		4
	Всего			8	8		54	
	Контроль						2	

##### 4.2. Содержание разделов курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Знания (номер из 3.1)	Умения (номер из 3.2)	Навыки (номер из 3.3)
1	1. Мир человека и особенности гуманитарного знания. 2. Предмет культурологии: условия выделения, содержание, особенности	1,3	1,2,3	2

	изучения и образовательные функции.			
2	1. Проблема современности в гуманитарном знании. 2. Парадигмы высокой культуры. 3. Культура как образ жизни. 4. Культура как репрессия.	1,2,3,4,6	1,2,3	1,2,3
3	1. Общество как социальная система: его деятельностная природа, элементы и отдельные сферы. 2. Место культуры в обществе, ее функции. 3. Строение культуры.	1,2,3,4	1,2,3	1,2,3
4	1. Культура как исторический процесс. Культурная эпоха. 2. Источник культурных инноваций. 3. Культурные инновации: механизм принятия и отторжения.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
5	1. Исторические типы культуры. 2. Архаическое общество: его характеристики. 3. Миф как основание архаичной культуры.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
6	1. Традиционное общество: социальные характеристики. 2. Религиозное мирозерцание - основа традиционной ментальности. 3. Ценности и нормы традиционного общества - традиционной культуры.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
7	1. Социальное содержание модернизации. 2. Культурные истоки модернизации. 3. Культурный компонент модернизации.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
8	Индустриальное общество: основные характеристики. Доминирующие черты индустриальной культуры. Культурная стратификация в индустриальном обществе.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
9	1. Полистилизм - условие существования субкультур. 2. Социокультурные группы как носители особых субкультур. 3. Взаимодействие субкультур.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
10	1. Индустриальное общество: множественность культурных форм. 2. Экономическая и политическая формы культуры. 3. Религия и искусство.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3

#### 4.3. Наименование тем практических занятий, их содержание и объем в часах

№ п/п	Тема практического занятия	Трудоемкость (час)
1	Культура как социальная подсистема общества	2
2	Архаичная культура	2
3	Традиционная культура	2
4	Морфология культуры индустриального общества	2
	<b>Всего</b>	<b>8</b>

#### 4.4. Наименование тем лабораторных работ, их содержание и объем в часах

Лабораторные работы не предусмотрены

**5. Содержание самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

##### 5.1 Содержание самостоятельной работы, сроки выполнения и формы контроля

Номер раздела или темы	Содержание и формы работы по семестрам	Сроки выполнения (№ недели)	Форма контроля
1.	Культурология в системе гуманитарного знания <i>Изучение теоретического материала</i>	4	Работа с практикумом /тест
2.	Теоретические концепции культуры <i>Изучение теоретического материала</i>	4	Работа с практикумом /тест
3.	Культура как социальная подсистема общества <i>Изучение теоретического материала</i>	4	Работа с практикумом /тест
4.	Динамика культуры <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
5.	Архаичная культура <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
6.	Традиционная культура <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
7.	Модернизация как культурный процесс <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
8.	Культура индустриального общества <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
9.	Субкультуры в культуре индустриального общества <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
10.	Морфология культуры индустриального общества <i>Изучение теоретического материала</i>	4	Работа с практикумом /тест
11.	Всего	54	

##### 5.2 Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины (модуля).

Оценочные материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся и их промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, их виды и



формы, требования к ним и шкалы оценивания приведены в приложении к рабочей программе дисциплины «Культурология», которое оформляется в виде отдельного документа.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература**

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>

### **б) дополнительная литература**

1. Кармин, А.С. Культурология [Текст]: учебник для вузов и сред. школы / А.С. Кармин, Е.С. Новикова. - - СПб.:Питер, 2008. - 464 с.:ил.Гуревич П.С. Культурология. – М.: Омега-Л, 2010. – 432 с. (кроме нормативно-правовой базы)
2. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов: Пермь: ПГТУ, 2017. Режим доступа: <http://culturalstudy.pstu.ru/modules.php?name=library>

### **в) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://istu.ru/material/elektronno-bibliotechnaya-sistema-iprbooks>;
2. Электронный каталог научной библиотеки ИжГТУ имени М.Т. Калашникова Web ИРБИС: [http://94.181.117.43/cgi-bin/irbis64r\\_12/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS](http://94.181.117.43/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS)
3. Национальная электронная библиотека - <http://нэб.пф>.
4. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
6. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info/>

### **д) методические указания**

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплинам «История», «Социология», «Культурология», «Политология», «Психология», «Философия» для студентов направления 38.03.01 «Экономика» профиль «Экономика предприятий и организаций»/Составитель Змеев М.В.-Глазов: ГИЭИ, 2018 (ЭУМИ) Регистрационный номер ГФ 84/051.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

7.1. Специальное помещение - учебная аудитория № 207 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оборудованные ПК с доступом к сети "Интернет" и ЭИОС института, доской, экраном, проектором, столами, стульями.

7.2. Специальные помещения - учебные аудитории для организации и проведения самостоятельной работы студентов, оборудованные доской, компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», столами, стульями.