

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Глазовский инженерно-экономический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т.
Калашникова»
(ГИЭИ (филиал) ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГИЭИ

М.А. Бабушкин

01.06 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: Культурология

для направления 38.03.01 Экономика
профиль – Экономика предприятий (организаций)
(шифр, наименование – полностью)

форма обучения: очно-заочная
(очная, очно-заочная или заочная)

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единиц(ы)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактные занятия (всего)	16	16			
В том числе:	-	-			
Лекции	8	8			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
В том числе:	-	-			
Курсовой проект (работа)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Реферат	-	-			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	54	54			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет 2	Зачет 2			
Общая трудоемкость час	72 час.	72 час.			
зач. ед.	2 зач. ед.	2 зач. ед.			

Кафедра Экономика и менеджмент
Полное наименование кафедры, представляющей рабочую программу

Составитель Змеев Михаил Владимирович, к.с.н., доцент
Ф.И.О.(полностью), степень, звание

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и утверждена на заседании кафедры

Протокол от 08.05.2018 № 5

Заведующий кафедрой  И.В. Пронина

08.05.2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методической комиссии ГИЭИ

 В.В. Беляев

16.05. 2018 г.

Количество часов рабочей программы соответствует количеству часов рабочего учебного плана направлений:

38.03.01 Экономика, профиль – «Экономика предприятий и организаций»

Аннотация к дисциплине

Название дисциплины		Культурология				
Номер					семестр	I
Кафедра	84 ЭиМ	Программа	38.03.01 Экономика, профиль – «Экономика предприятий (организаций)»			
Составитель	Змеев Михаил Владимирович, канд. соц. наук, доцент					
Цели и задачи дисциплины, основные темы		<p>Цели: Целью преподавания курса является ознакомление с закономерностями культурных процессов и перспективами развития культуры, формирование навыков по овладению достижений мировой и отечественной культуры в аспекте самостоятельного формирования гуманистических культурных ориентаций и способностей личности, становления личности как субъекта культурной деятельности.</p> <p>Задачи: Сформировать у студентов систему теоретических знаний для личностной ориентации в современном мире, осмысления его как совокупности культурных достижений человеческого общества. Способствовать привитию устойчивых навыков для взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.</p> <p>Знания: Знать методологические основания культурологии. Иметь представление о многообразии и самоценности различных культур, о механизме их формирования и преемственности.</p> <p>Умения: Уметь анализировать культурные явления. Ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур</p> <p>Навыки: Владеть способностью использования базовых культурологических знаний на практике. Владеть способами межкультурного общения, освоения и передачи культурного опыта.</p> <p>Лекции (основные темы): Проблема «культурология»: теоретические и методологические основы культурологии., возникновение и мировоззренческая функция культурологии. Культурология как «философия» эпохи, народа, региона. Понятие культуры в культурологии и методы изучения культуры. Типология культуры. Идехристианская культура. Практические занятия: Первобытная культура. Культура Древнего Востока. Античная культура. Культура Средневековья. Арабо-мусульманская культура. Культура Византии.</p>				
Основная литература		1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81652.html				
Технические средства		Проекторная аппаратура для презентации лекции и демонстрации иллюстративных материалов.				
Компетенции		Приобретаются студентами при освоении модуля				
Общекультурные		ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.				
Профессиональные		-				
Зачетных единиц	2	Форма проведения занятий	Лекции	Практ. занятия	Лабор. работы	Самост. работа
		Всего часов		8	8	-
Виды контроля	Зач. с оц./зач./экз	КП/КР	Условие зачета модуля	Получение оценки 3,4,5		Форма проведения самостоятельной работы
формы	зачет	-				Изучение теорет. материала, выполнение контр. дом. заданий.
Перечень дисциплин, знание которых необходимо для изучения дисциплины		Философия, История, Социология,				

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является ознакомление с закономерностями культурных процессов и перспективами развития культуры, овладение достижениями мировой и отечественной культуры в аспекте самостоятельного формирования гуманистических культурных ориентаций и способностей личности, становления личности как субъекта культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобретение теоретических знаний для личностной ориентации в современном мире, осмысление его как совокупности культурных достижений человеческого общества;
- привитие устойчивых навыков для взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- базовые понятия и категории культурологии, отражающие онтологию культуры;
- причины появления и функции культурологии;
- классические и современные культурологические теории;
- законы функционирования и развития культуры;
- элементы (компоненты) культуры;
- методы изучения культур;
- типологию культур;
- механизм создания различных культур и их преемственности;
- многообразие и самоценность современных культур;
- онтологию, гносеологию и аксиологию каждой культуры;
- общечеловеческое значение каждой культуры;
- методологию и методiku проведения культурологических исследований;
- основные методы и технологии сбора, обработки и анализа культурологической информации.

уметь:

- проводить первичные наблюдения в области культуры;
- готовить описания культурных явлений;
- вести поиск культурологической информации;
- анализировать культурные феномены, выявляя в них смыслы и первосмыслы;
- ориентироваться в культурной жизни современного российского общества и мира в целом и выделять культурные достижения из множества культурных феноменов.

владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом культурологии;
- способами освоения культурного опыта;
- способами передачи культурного опыта;
- способами межкультурного общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культурология» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Для изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные положения социальных и гуманитарных дисциплин в объеме среднего (полного) образования;
- основные культурологические термины: культура, цивилизация, типология, смысл;

уметь:

- самостоятельно искать, систематизировать и грамотно представлять информацию;

- выделять общее и особенное в культурных достижениях, относящихся к различным типам культуры/цивилизации;

владеть:

- способностью вступать в коллективные обсуждения, приводить аргументы для доказательства своего мнения;
- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению, анализу, представлению информации;
- навыками участия в групповой работе, дискуссии;
- готовностью и стремлением к формированию гуманистических ориентаций в межкультурном общении, осознанию себя как субъекта культурной деятельности.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин, предусмотренных стандартом среднего (полного) образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1. Знания, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п З	Знания
1.	Теоретические и методологические основания культурологии.
2.	Основные культурологические концепции.
3.	Понятие культуры, ее компоненты. Механизм формирования культуры.
4.	Методы изучения культуры.
5.	Исторические типы культур. Многообразие современных культур.
6.	Основные методы сбора и анализа культурологической информации.

3.2. Умения, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п У	Умения
1.	Проводить первичные наблюдения в области культуры
2.	Уметь анализировать культурные феномены и процессы
3.	Применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа культурологической информации

3.3. Навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п Н	Навыки
1.	самостоятельной оценки и критического осмысления культурологической информации
2.	использования базовых методов и категорий культурологических знаний на практике для анализа культурных явлений
3.	освоения и передачи культурного опыта, межкультурного общения

3.4. Компетенции, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

Компетенции	Знания (№№ из 3.1)	Умения (№№ из 3.2)	Навыки (№№ из 3.3)
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	1, 2, 3, 4, 5, 6,	1, 2, 3	1, 2, 3
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	1, 2, 3, 4, 5, 6,	1, 2, 3	1, 2, 3

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек	прак	лаб	СРС	
1	Культурология в системе гуманитарного знания	1		0,5	0,5		4	выполнение контрольных заданий / тестов
2	Теоретические концепции культуры			0,5	0,5		4	выполнение контрольных заданий / тестов
3	Культура как социальная подсистема общества			1	1		4	выполнение контрольных заданий / тестов
4	Динамика культуры			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
5	Архаичная культура			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
6	Традиционная культура			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
7	Модернизация как культурный процесс			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
8	Культура индустриального общества			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
9	Субкультуры в культуре индустриального общества			1	1		6	выполнение контрольных заданий / тестов
10	Морфология культуры индустриального общества				0,5	0,5		4
	Всего			8	8		54	
	Контроль						2	

4.2. Содержание разделов курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Знания (номер из 3.1)	Умения (номер из 3.2)	Навыки (номер из 3.3)
1	1. Мир человека и особенности гуманитарного знания. 2. Предмет культурологии: условия выделения, содержание, особенности	1,3	1,2,3	2

	изучения и образовательные функции.			
2	1. Проблема современности в гуманитарном знании. 2. Парадигмы высокой культуры. 3. Культура как образ жизни. 4. Культура как репрессия.	1,2,3,4,6	1,2,3	1,2,3
3	1. Общество как социальная система: его деятельностная природа, элементы и отдельные сферы. 2. Место культуры в обществе, ее функции. 3. Строение культуры.	1,2,3,4	1,2,3	1,2,3
4	1. Культура как исторический процесс. Культурная эпоха. 2. Источник культурных инноваций. 3. Культурные инновации: механизм принятия и отторжения.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
5	1. Исторические типы культуры. 2. Архаическое общество: его характеристики. 3. Миф как основание архаичной культуры.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
6	1. Традиционное общество: социальные характеристики. 2. Религиозное мирозерцание - основа традиционной ментальности. 3. Ценности и нормы традиционного общества - традиционной культуры.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
7	1. Социальное содержание модернизации. 2. Культурные истоки модернизации. 3. Культурный компонент модернизации.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
8	Индустриальное общество: основные характеристики. Доминирующие черты индустриальной культуры. Культурная стратификация в индустриальном обществе.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
9	1. Полистилизм - условие существования субкультур. 2. Социокультурные группы как носители особых субкультур. 3. Взаимодействие субкультур.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
10	1. Индустриальное общество: множественность культурных форм. 2. Экономическая и политическая формы культуры. 3. Религия и искусство.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3

4.3. Наименование тем практических занятий, их содержание и объем в часах

№ п/п	Тема практического занятия	Трудоемкость (час)
1	Культура как социальная подсистема общества	2
2	Архаичная культура	2
3	Традиционная культура	2
4	Морфология культуры индустриального общества	2
	Всего	8

4.4. Наименование тем лабораторных работ, их содержание и объем в часах

Лабораторные работы не предусмотрены

5. Содержание самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1 Содержание самостоятельной работы, сроки выполнения и формы контроля

Номер раздела или темы	Содержание и формы работы по семестрам	Сроки выполнения (№ недели)	Форма контроля
1.	Культурология в системе гуманитарного знания <i>Изучение теоретического материала</i>	4	Работа с практикумом /тест
2.	Теоретические концепции культуры <i>Изучение теоретического материала</i>	4	Работа с практикумом /тест
3.	Культура как социальная подсистема общества <i>Изучение теоретического материала</i>	4	Работа с практикумом /тест
4.	Динамика культуры <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
5.	Архаичная культура <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
6.	Традиционная культура <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
7.	Модернизация как культурный процесс <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
8.	Культура индустриального общества <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
9.	Субкультуры в культуре индустриального общества <i>Изучение теоретического материала</i>	6	Работа с практикумом /тест
10.	Морфология культуры индустриального общества <i>Изучение теоретического материала</i>	4	Работа с практикумом /тест
11.	Всего	54	

5.2 Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины (модуля).

Оценочные материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся и их промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, их виды и

формы, требования к ним и шкалы оценивания приведены в приложении к рабочей программе дисциплины «Культурология», которое оформляется в виде отдельного документа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>

б) дополнительная литература

1. Кармин, А.С. Культурология [Текст]: учебник для вузов и сред. школы / А.С. Кармин, Е.С. Новикова. - - СПб.:Питер, 2008. - 464 с.:ил.Гуревич П.С. Культурология. – М.: Омега-Л, 2010. – 432 с. (кроме нормативно-правовой базы)
2. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов: Пермь: ПГТУ, 2017. Режим доступа: <http://culturalstudy.pstu.ru/modules.php?name=library>

в) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://istu.ru/material/elektronno-bibliotechnaya-sistema-iprbooks;>
2. Электронный каталог научной библиотеки ИжГТУ имени М.Т. Калашникова Web ИРБИС: http://94.181.117.43/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS
3. Национальная электронная библиотека - <http://нэб.пф>.
4. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
6. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info/>

д) методические указания

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплинам «История», «Социология», «Культурология», «Политология», «Психология», «Философия» для студентов направления 38.03.01 «Экономика» профиль «Экономика предприятий и организаций»/Составитель Змеев М.В.-Глазов: ГИЭИ, 2018 (ЭУМИ) Регистрационный номер ГФ 84/051.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

7.1. Специальное помещение - учебная аудитория № 207 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оборудованные ПК с доступом к сети "Интернет" и ЭИОС института, доской, экраном, проектором, столами, стульями.

7.2. Специальные помещения - учебные аудитории для организации и проведения самостоятельной работы студентов, оборудованные доской, компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», столами, стульями.