

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Глазовский инженерно-экономический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»  
(ГИЭИ (филиал) ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

*М.А. Бабушкин* М.А. Бабушкин  
\_\_\_\_\_ 2018 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: Культурология

для направления 38.03.01 «Экономика»

профиль – Экономика предприятий и организаций  
(шифр, наименование – полностью)

форма  
обучения: заочная  
(очная, очно-заочная или заочная)

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетных единиц(ы)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактные занятия (всего)</b>	12	12			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	58	58			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	58	58			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет			
	2	2			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		



Аннотация к дисциплине

<b>Название дисциплины</b>		<b>Культурология</b>				
<b>Номер</b>					<b>семестр</b>	<b>I</b>
<b>Кафедра</b>		<b>84 ЭиМ</b>	<b>Программа</b>	38.03.01 Экономика, профиль – «Экономика предприятий (организаций)»		
<b>Составитель</b>		Змеев Михаил Владимирович, канд. соц. наук, доцент				
<b>Цели и задачи дисциплины, основные темы</b>		<p><b>Цели:</b> Целью преподавания курса является ознакомление с закономерностями культурных процессов и перспективами развития культуры, формирование навыков по овладению достижений мировой и отечественной культуры в аспекте самостоятельного формирования гуманистических культурных ориентаций и способностей личности, становления личности как субъекта культурной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b> Сформировать у студентов систему теоретических знаний для личностной ориентации в современном мире, осмысления его как совокупности культурных достижений человеческого общества. Способствовать привитию устойчивых навыков для взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.</p> <p><b>Знания:</b> Знать методологические основания культурологии. Иметь представление о многообразии и самоценности различных культур, о механизме их формирования и преемственности.</p> <p><b>Умения:</b> Уметь анализировать культурные явления. Ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур</p> <p><b>Навыки:</b> Владеть способностью использования базовых культурологических знаний на практике. Владеть способами межкультурного общения, освоения и передачи культурного опыта.</p> <p><b>Лекции (основные темы):</b> Проблема «культурология»: теоретические и методологические основы культурологии., возникновение и мировоззренческая функция культурологии. Культурология как «философия» эпохи, народа, региона. Понятие культуры в культурологии и методы изучения культуры. Типология культуры. Идеохристианская культура. <b>Практические занятия:</b> Первобытная культура. Культура Древнего Востока. Античная культура. Культура Средневековья. Арабо-мусульманская культура. Культура Византии.</p>				
<b>Основная литература</b>		<p>1. Лейбович О.Л. 10 лекций по культурологии. [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов: Пермь: ПГТУ, 2017. Режим доступа: <a href="http://culturalstudy.pstu.ru/modules.php?name=upos">http://culturalstudy.pstu.ru/modules.php?name=upos</a></p> <p>2. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81652.html">http://www.iprbookshop.ru/81652.html</a></p> <p>3. Каверин, Б. И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8089.html">http://www.iprbookshop.ru/8089.html</a></p> <p>4. Культурология [Электронный ресурс] : методические указания подготовки к практическим занятиям для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ / сост. М. Г. Ефремова, Ю. В. Посвятенко под ред. Т. А. Молокова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 40 с. — 978-5-7264-0840-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22568.html">http://www.iprbookshop.ru/22568.html</a></p>				
<b>Технические средства</b>		Проекционная аппаратура для презентации лекции и демонстрации иллюстративных материалов.				
<b>Компетенции</b>		<b>Приобретаются студентами при освоении модуля</b>				
<b>Общекультурные</b>		<p>ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>				
<b>Профессиональные</b>		-				
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>	<b>Форма проведения занятий</b>	<b>Лекции</b>	<b>Практ. занятия</b>	<b>Лабор. работы</b>	<b>Самост. работа</b>
		<b>Всего часов</b>		6	6	-
<b>Виды контроля</b>	<b>Зач. с оц./зач./экз</b>	<b>КП/КР</b>	<b>Условие зачета модуля</b>	Получение оценки 3,4,5		<b>Форма проведения самостоятельной работы</b>
<b>формы</b>	<b>зачет</b>	-				Изучение теорет. материала, выполнение контр. дом. заданий.
<b>Перечень дисциплин знание которых необходимо для изучения дисциплины</b>				Философия, История, Социология,		

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** преподавания дисциплины является ознакомление с закономерностями культурных процессов и перспективами развития культуры, овладение достижениями мировой и отечественной культуры в аспекте самостоятельного формирования гуманистических культурных ориентаций и способностей личности, становления личности как субъекта культурной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- приобретение теоретических знаний для личностной ориентации в современном мире, осмысление его как совокупности культурных достижений человеческого общества;
- привитие устойчивых навыков для взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- базовые понятия и категории культурологии, отражающие онтологию культуры;
- причины появления и функции культурологии;
- классические и современные культурологические теории;
- законы функционирования и развития культуры;
- элементы (компоненты) культуры;
- методы изучения культур;
- типологию культур;
- механизм создания различных культур и их преемственности;
- многообразие и самоценность современных культур;
- онтологию, гносеологию и аксиологию каждой культуры;
- общечеловеческое значение каждой культуры;
- методологию и методiku проведения культурологических исследований;
- основные методы и технологии сбора, обработки и анализа культурологической информации.

**уметь:**

- проводить первичные наблюдения в области культуры;
- готовить описания культурных явлений;
- вести поиск культурологической информации;
- анализировать культурные феномены, выявляя в них смыслы и первосмыслы;
- ориентироваться в культурной жизни современного российского общества и мира в целом и выделять культурные достижения из множества культурных феноменов.

**владеть:**

- понятийно-категориальным аппаратом культурологии;
- способами освоения культурного опыта;
- способами передачи культурного опыта;
- способами межкультурного общения.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культурология» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Для изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные положения социальных и гуманитарных дисциплин в объеме среднего (полного) образования;
- основные культурологические термины: культура, цивилизация, типология, смысл;

**уметь:**

- самостоятельно искать, систематизировать и грамотно представлять информацию;
- выделять общее и особенное в культурных достижениях, относящихся к различным типам культуры/цивилизации;

**владеть:**

- способностью вступать в коллективные обсуждения, приводить аргументы для доказательства своего мнения;
- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению, анализу, представлению информации;
- навыками участия в групповой работе, дискуссии;
- готовностью и стремлением к формированию гуманистических ориентаций в межкультурном общении, осознанию себя как субъекта культурной деятельности.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин, предусмотренных стандартом среднего (полного) образования.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

#### 3.1. Знания, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п З	Знания
1.	Теоретические и методологические основания культурологии.
2.	Основные культурологические концепции.
3.	Понятие культуры, ее компоненты. Механизм формирования культуры.

4.	Методы изучения культуры.
5.	Исторические типы культур. Многообразие современных культур.
6.	Основные методы сбора и анализа культурологической информации.

### 3.2. Умения, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п У	Умения
1.	Проводить первичные наблюдения в области культуры
2.	Уметь анализировать культурные феномены и процессы
3.	Применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа культурологической информации

### 3.3. Навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п Н	Навыки
1.	самостоятельной оценки и критического осмысления культурологической информации
2.	использования базовых методов и категорий культурологических знаний на практике для анализа культурных явлений
3.	освоения и передачи культурного опыта, межкультурного общения

### 3.4. Компетенции, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

Компетенции	Знания (№№ из 3.1)	Умения (№№ из 3.2)	Навыки (№№ из 3.3)
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	1, 2, 3, 4, 5, 6,	1, 2, 3	1, 2, 3
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	1, 2, 3, 4, 5, 6,	1, 2, 3	1, 2, 3

## 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек	прак	лаб	СРС	
				1	2	3	4	
1	Культурология в системе гуманитарного знания	1	1-2	1			4	выполнение контрольных заданий / тестов
2	Теоретические концепции культуры		3-5	1			6	выполнение контрольных заданий / тестов
3	Культура как социальная подсистема общества		5-6	1	2		6	выполнение контрольных заданий / тестов
4	Динамика культуры		6-7	1			6	выполнение контрольных заданий / тестов
5	Архаичная культура		7-8		2		6	выполнение контрольных заданий / тестов
6	Традиционная культура		8-9		2		6	выполнение контрольных заданий / тестов
7	Модернизация как культурный процесс		9-10	1			6	выполнение контрольных заданий / тестов
8	Культура индустриального общества		11-12	1			6	выполнение контрольных заданий / тестов
9	Субкультуры в культуре индустриального общества		13-14				6	выполнение контрольных заданий / тестов
10	Морфология культуры индустриального общества		15-16				6	выполнение контрольных заданий / тестов
	Всего		16	6	6		58	
	Контроль						2	

### 4.2. Содержание разделов курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Знания (номер из 3.1)	Умения (номер из 3.2)	Навыки (номер из 3.3)

1	1. Мир человека и особенности гуманитарного знания. 2. Предмет культурологии: условия выделения, содержание, особенности изучения и образовательные функции.	1,3	1,2,3	2
2	1. Проблема современности в гуманитарном знании. 2. Парадигмы высокой культуры. 3. Культура как образ жизни. 4. Культура как репрессия.	1,2,3,4,6	1,2,3	1,2,3
3	1. Общество как социальная система: его деятельностная природа, элементы и отдельные сферы. 2. Место культуры в обществе, ее функции. 3. Стрoение культуры.	1,2,3,4	1,2,3	1,2,3
4	1. Культура как исторический процесс. Культурная эпоха. 2. Источник культурных инноваций. 3. Культурные инновации: механизм принятия и отторжения.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
5	1. Исторические типы культуры. 2. Архаическое общество: его характеристики. 3. Миф как основание архаичной культуры.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
6	1. Традиционное общество: социальные характеристики. 2. Религиозное мировоззрение - основа традиционной ментальности. 3. Ценности и нормы традиционного общества - традиционной культуры.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
7	1. Социальное содержание модернизации. 2. Культурные истоки модернизации. 3. Культурный компонент модернизации.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
8	Индустриальное общество: основные характеристики. Доминирующие черты индустриальной культуры. Культурная стратификация в индустриальном обществе.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
9	1. Полистилизм - условие существования субкультур. 2. Социокультурные группы как носители особых субкультур. 3. Взаимодействие субкультур.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3
10	1. Индустриальное общество: множественность культурных форм. 2. Экономическая и политическая формы культуры. 3. Религия и искусство.	1,2,3,4,5,6	1,2,3	1,2,3

#### 4.3. Наименование тем практических занятий, их содержание и объем в часах

№ п/п	Тема практического занятия	Трудоемкость (час)
1	Культура как социальная подсистема общества	2
2	Архаичная культура	2
3	Традиционная культура	2
	<b>Всего</b>	<b>6</b>

#### 4.4. Наименование тем лабораторных работ, их содержание и объем в часах

Лабораторные работы не предусмотрены

**5. Содержание самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

##### 5.1 Содержание самостоятельной работы, сроки выполнения и формы контроля

Номер раздела или темы	Содержание и формы работы по семестрам	Сроки выполнения (№ недели)	Форма контроля

1.	Культурология в системе гуманитарного знания	4	Работа с практикумом /тест
2.	Теоретические концепции культуры	6	Работа с практикумом /тест
3.	Культура как социальная подсистема общества	6	Работа с практикумом /тест
4.	Динамика культуры	6	Работа с практикумом /тест
5.	Архаичная культура	6	Работа с практикумом /тест
6.	Традиционная культура	6	Работа с практикумом /тест
7.	Модернизация как культурный процесс	6	Работа с практикумом /тест
8.	Культура индустриального общества	6	Работа с практикумом /тест
9.	Субкультуры в культуре индустриального общества	6	Работа с практикумом /тест
10.	Морфология культуры индустриального общества	6	Работа с практикумом /тест
11.	Всего	58	

## 5.2 Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины (модуля).

Оценочные материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся и их промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, их виды и формы, требования к ним и шкалы оценивания приведены в приложении к рабочей программе дисциплины «Культурология», которое оформляется в виде отдельного документа.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### а) основная литература

1. Лейбович О.Л. 10 лекций по культурологии. [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов: Пермь: ПГТУ, 2017. Режим доступа: <http://culturalstudy.pstu.ru/modules.php?name=upos>
2. Практикум по культурологии. Учебно-методическое пособие для студентов инженерных специальностей. – Пермь: ЗУУНЦ, 2001. С.42.
3. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>
4. Каверин, Б. И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>
5. Культурология [Электронный ресурс] : методические указания подготовки к практическим занятиям для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ / сост. М. Г. Ефремова, Ю. В. Посвятенко под ред. Т. А. Молокова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 40 с. — 978-5-7264-0840-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22568.html>

### б) дополнительная литература

1. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии: Учебник. – М.: Юрайт. 2012. – 464 с.
2. Гуревич П.С. Культурология. – М.: Омега-Л, 2010. – 432 с.
3. Кнабе Г.С. Семиотика культуры. – М.: Изд-во РГГУ, 2005. – 64 с.
4. Ионин Л.Г. Социология культуры. – М., 2000 г.
5. Культурология. XX век: Антология / гл. ред. и сост. А.Я. Левит. – М.: Юрист, 1995. – 703 с.
6. Культурология. XX век: Энциклопедия / гл. ред и сост. А.Я. Левит: В 2 т.- СПб.: Алетайя, 1998.
7. Культурология: учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 576 с.
8. Культурология в вопросах и ответах: учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. – Ростов н/Д. Феникс, 2007. – 416 с.
9. Лики культуры: Альманах / гл. ред. И сост. А.Я. Левит. Т. 1. – М.: Юрист, 1995. – 527 с.
10. Лихвар В.Д. Новейший культурологический словарь. Ростов н/Д.: Феникс, 2010.–416 с.
11. Розин В.М. Культурология: Учебник. – М.:Гардарики, 2003. – 462 с.
12. Сапронов П.А. Русская культура IX- XX вв.: опыт осмысления. – СПб.: Паритет, 2005. – 704 с.
13. Семочкина М.Б. Культурология: Учебное пособие: В 2 ч. – Екатеринбург, 1997, 1998.
14. Трофимова Р.П. История русской культурологии: Учебное пособие. – М.: Академический проект: Трикта, 2003. – 608 с.
15. Фундаментальные проблемы культурологии: В 4 т. – СПб.: Алетайя. – 2008.
16. Язык символов: Сборник статей / ред. О.В. Наумова. – М.: Новый Акрополь. 2011. – 324 с.
17. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов: Пермь: ПГТУ, 2017. Режим доступа: <http://culturalstudy.pstu.ru/modules.php?name=library>

### в) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://istu.ru/material/elektronno-bibliotechnaya-sistema-iprbooks>;

2. Электронный каталог научной библиотеки ИжГТУ имени М.Т. Калашникова Web ИРБИС:  
[http://94.181.117.43/cgi-bin/irbis64r\\_12/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS](http://94.181.117.43/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS)
3. Национальная электронная библиотека - <http://нэб.рф>.
4. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
6. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info/>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

1. Специальное помещение - учебная аудитория № 207 для проведения занятий лекционного типа, оборудованные доской, экраном, проектором, столами, стульями.
2. Специальное помещение - учебная аудитория № 405 для проведения: занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, оборудованные доской, столами, стульями.
3. Специальные помещения - учебные аудитории для организации и проведения самостоятельной работы студентов, оборудованные доской, компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», столами, стульями.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к рабочей программе по  
дисциплине  
«Культурология»  
на 1 семестр

**Модуль «Культурология»**  
Методика организации текущего контроля

Вид обучения	Номер контрольной точки (КТ)	Темы лекций, практические занятия, лабораторные работы рабочей программы, подлежащие контролю (номер из 4.1)	Форма и методы контроля КТ	Номер раздела с примерными заданиями	Максимальный балл по каждой форме контроля
1	2	3	4	5	6
Лекции	1А	1,2,3,4	Практикум	5.2.	15
	2А	7,8	Практикум	5.2.	20
Практические занятия (семинары)	1А	3,5	Работа на занятии	5.2.	20
	2А	6	Работа на занятии	5.2.	20
Самостоятельная работа	1А	1,2,3,4,5	Практикум	5.2.	10
	2А	6,7,8,9,10			
Посещение занятий	1А	1,2,3,4,5,6,7,8		5.2.	10
	2А	9,10,11,12,13,14,15			
Зачет/диф.зачет/экзамен	В конце семестра		письменно	5.2.	5
<b>Всего баллов</b>				<b>100</b>	

Обозначения, используемые в таблице:

1А, 2А – 1, 2 контрольная точка (аттестация)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению/ специальности 38.03.01 Экономика, профиль – «Экономика предприятий (организаций)»  
(шифр, наименование – полностью)

Компетенции по ФГОС
Общекультурные компетенции
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Председатель учебно-методической комиссии

\_\_\_\_\_ Р.Г. Кабиров

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.