

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Глазовский инженерно-экономический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ГИЭИ (филиал) ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

Кафедра «Экономика и менеджмент»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«08» 05 2018г., протокол № 5
И.о. заведующего кафедрой
_____ И.В. Пронина
(подпись)

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
(наименование дисциплины)

все направления/специальности

_____ (шифр и наименование направления/специальности)

все профили

_____ (наименование профиля/специализации/магистерской программы)

бакалавр

_____ Квалификация (степень) выпускника

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
(наименование дисциплины)**

№ п/п	Раздел дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Культурология в системе гуманитарного знания	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
2	Теоретические концепции культуры	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
3	Культура как социальная подсистема общества	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
4	Динамика культуры	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
5	Архаичная культура	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
6	Традиционная культура	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
7	Модернизация как культурный процесс	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
8	Культура индустриального общества	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
9	Субкультуры в культуре индустриального общества	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест
10	Морфология культуры индустриального общества	ОК-4 ОК-5	Работа на практических занятиях, практикум, контрольный тест

ОК-4 СПОСОБНОСТЬ К КОММУНИКАЦИИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ НА РУССКОМ И ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКАХ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ МЕЖЛИЧНОСТНОГО И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ОК-5 СПОСОБНОСТЬ РАБОТАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ, ТОЛЕРАНТНО ВОСПРИНИМАЯ СОЦИАЛЬНЫЕ, ЭТНИЧЕСКИЕ, КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ

ОПИСАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ФОС

1. Зачет

Представление в ФОС: Перечень вопросов к зачету:

1. Общество как социальная система: его природа, элементы и подсистемы.
2. Место культуры в обществе, ее функции.
3. Морфология культуры.
4. Понятия: стиль, традиция, канон. Стилизация и канонизация как культурные процессы. (Ионин Л.)
5. Культура как исторический процесс. Проблема направления культурного процесса: эволюционисты и циклисты.
6. Культурные инновации: источники, механизмы принятия и отторжения.
7. Исторические типы культуры. Проблема критериев типологизации.
8. Архаическое общество: его характеристики.
9. Мифологическая ментальность архаичной культуры. Архаичные элементы в современной культуре.
10. Понятие мифа и его интерпретации в современной культурологии.
11. Традиционное общество: социальные характеристики.
12. Ментальность традиционного общества. Фрагменты традиционной культуры в современном обществе (тюрьма, армия, общежитие).
13. Модернизация как исторический процесс и ее социальное содержание.
14. Истоки модернизации и ее культурное содержание.
15. Бюрократия и бюрократизация как принцип управления и культурный стиль.
16. Индустриальное общество: основные характеристики.
17. Доминирующие черты индустриальной культуры.
18. Политическая культура. Особенности российской политической культуры.
19. Религия как форма культуры в индустриальном обществе.
20. Феномен религиозного фундаментализма в современном мире.
21. Искусство как форма культуры в индустриальном обществе. Социальная функция искусства.
22. Высокое и массовое искусство.
23. Культура как фактор хозяйственной деятельности. Менталитет и хозяйственная этика.
24. Экономическая культура современного российского общества.
25. Институты и ценности гражданского общества.

26. Идеология и утопия в социокультурном измерении.
27. Типы господства и типы политического поведения в контексте культуры.
28. Нации и национализм как культурный феномен Современности.
29. Постиндустриальное общество: содержание и тенденции.
30. Постмодернизм в современной культуре: стилевые и концептуальные направления и тенденции.

Критерии оценки:

Приложение №1 к ФОС

2. Практические занятия

Практические занятия по культурологии призваны сформировать у студента навыки устной коммуникации по проблематике межкультурного взаимодействия, а также способность работать в групповом взаимодействии, развить представления о культурной толерантности.

Представление в ФОС: План практических занятий:

Тема 1. Культура как ценностно-нормативная среда. /4 часа/

1. Ценности в системе социокультурной регуляции.

Содержание и методические рекомендации:

Прежде всего, используя учебную и справочную литературу, ответьте на вопрос, что такое ценности? Представьте ценности в трех аспектах: как объект, как отношение к объекту, как критерий поведения и принятия решений. Соотнесите понятия «ценности», «идеалы», «интересы». Рассмотрите вопрос о классификации ценностей. Проиллюстрируйте на примерах вид конечных и инструментальных ценностей. Каков механизм действия ценностей?

Представьте свои размышления на тему о феномене и социальной природе непреходящих (общечеловеческих) ценностей (или все ценности относительно и исторически обусловлены?)

Ценности в исторической перспективе. Прокомментируйте фразу одного средневекового арабского мыслителя, что люди больше походят на своих современников, чем на своих отцов.

Что такое конфликт ценностей и когда он возникает? Рассмотрите факторы качественной динамики в системах ценностей.

Покажите конкретные примеры исторических ценностных трансформаций (например, таких культурных феноменов как семья, частная собственность, религиозная вера, деньги, - можно свои варианты)

Культурные нормы и общественная организация.

Содержание и методические рекомендации:

Нормы как средство сотрудничества и общения людей. Нормы и мотивация деятельности. Сформулируйте культурную функцию норм в обществе. В чем отличие аффективного и культурно-регулируемого поведения? Классификация норм по сферам деятельности.

Сравните смысловое содержание понятия «нормальное поведение» в обывательской и научной трактовках.

Сравните содержание понятий «культурная норма» и «правовая норма».

Нормотворчество и нарушение норм. Понятие девиантного поведения с культурологической точки зрения. Кризис нормативный и кризис социальный. Понятие социальной аномии. Аномия как причина преступлений. Как происходит смена норм в жизни общества? Покажите на конкретных примерах процесс смены норм.

Литература к семинару:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М., 1996. Гл. IV.
2. Смелзер Н. Социология. – М., 1994.
3. Гидденс Э. социология. – М., 1999. Гл. 5.
4. Монографии:
5. П. Бергер, Б. Бергер. Социология: биографический подход. (Гл. 14, 17) // Личностно-ориентированная социология. – М., 2004.

Тема 2. Миф и мифология в системе социокультурной регуляции. /4 часа/

1. Понятие мифа и его интерпретации.

Содержание и методические рекомендации:

В данном вопросе мы должны рассмотреть разные подходы интерпретации мифа и провести смысловые разграничения между мифом и тем, чем миф не является. Для реализации первой части задачи предлагается

обратиться к главе «К истории интерпретации мифа» работы Курта Хюбнера «Истина мифа» и заполнить соответствующую таблицу:

Аллегорическая интерпретация	Миф как «болезнь языка»	Интерпретация мифа как поэзии	Ритуально-социологическая интерпретация	Психологическая интерпретация	Трансцендентальная интерпретация	Структуралистская интерпретация	Символическая и романтическая интерпретация	Интерпретация мифа как нуминозного опыта

Далее обратимся к «фундаментальным» определениям мифа, попытаемся выделить его существенные черты, а также провести некоторые различия между мифом и близкими ему культурными феноменами. Рекомендуется обратиться к работам следующих авторов: А.Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи, К.Г. Юнг, Г.Г. Гадамер, Е.М. Мелетинский.

Прочитав соответствующую литературу, ответьте на вопросы:

Чем миф отличается от сказки? Как соотносятся такие феномены коллективного мышления как миф и архетип? Интерпретируйте определение мифа, данное А.Ф. Лосевым: «Миф есть в словах данная чудесная личностная история».

2. Мифологическая ментальность архаичной культуры.

Содержание и методические рекомендации:

Миф – основа ментальности архаичного человека. Чем характеризуется мифологическое мышление? Подготовьте сообщение, раскрывающее данный вопрос, опираясь на работы Л. Леви-Брюля, К. Леви-Стросса, Е.М. Мелетинского, Э. Тайлора, Дж. Фрезера.

Опираясь на данную литературу, заполните соответствующий раздел таблицы:

Фундаментальные вопросы о картине мира	Шаман /архаическая культура/	Ученый /современная индустриальная культура/
Каковы элементы, из которых состоит окружающий нас мир?		Кварки, элементарные частицы, атомы.
Как эти элементы между собой взаимодействуют?		Согласно законам физики, посредством физических сил (внутриатомного, гравитационного взаимодействия)
Как эти элементы взаимодействуют с людьми?		Физические явления воздействуют на наши органы чувств либо непосредственно, либо через приборы.

Найдите и запишите определения следующих понятий: магия, тотем, анимизм, антропоморфизм, инициация, родовая община.

Каковы значение и функции магии в архаической культуре?

Известно, что каннибализм был в известной степени распространенным явлением в архаичном мире. И это не было чем-то странным. Какими особенностями архаического мировоззрения это можно объяснить?

3. Миф в современной культуре.

Содержание и методические рекомендации:

Современный мир, несмотря на его рационализм, не лишен и мифологизма. В чем, на Ваш взгляд, «живучесть» мифического в современной культуре? Найдите в современной культуре черты культуры архаичной. Укажите их функции.

Рассмотрите конструкции современных мифов, опираясь на работу Р. Барта «Мифологии».

Дополнительные сообщения (доклады) по теме:

- 1.«Техника современных политических мифов» Э. Кассирера.
- 2.Миф «Просвещения» Т. Адорно и М. Хоркхаймер.
- 3.Исследование интеллектуальных истоков современной тоталитарной мифологии (К. Поппер).

Литература:

- 1.Адорно Т., Хоркхаймер М. Диалектика Просвещения. ЭКСКУРС I. ОДИССЕЙ ИЛИ МИФ И ПРОСВЕЩЕНИЕ (Эл.)
- 2.Барт Р. Из книги «Мифологии» // Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика.— М.: Прогресс, 1989. (Эл.)
- 3.Гадамер Г.Г. Миф и разум // Миф и мифологическая картина мира. Хрестоматия.
- 4.Джозеф Л. Хендерсон Древние мифы и современный человек // К.Г. Юнг и последователи - Человек и его символы. (Эл.)
- 5.Кассирер Эрнст Техника современных политических мифов // Миф и мифологическая картина мира. Хрестоматия. (+Эл.)
- 6.Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. (Эл.)
- 7.Леви-Стросс К. Отношения симметрии между ритуалами и мифами соседних народов (Эл.)
- 8.Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Лосев А.Ф.
- 9.Мелетинский Е.М. Миф и сказка // Миф и мифологическая картина мира. Хрестоматия.

10. Мелетинский Е.М. Общие свойства мифологического мышления. // Миф и мифологическая картина мира. / Хрестоматия по культурологии. Ч. 1. – Пермь, 2001.
11. Поппер К. Открытое общество и его враги. Т. II. Время лжепророков. – М., 1992. С. 72 – 95.
12. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
13. Фрезер Дж. Золотая ветвь. – М., 1980.
14. Фромм Забытый язык: смысл снов, сказок, мифов // Миф и мифологическая картина мира. Хрестоматия.
15. Хьюбнер К. Истина мифа. – М., 1996.
16. Элиаде М. Мифы и история // Миф и мифологическая картина мира. Хрестоматия.
17. Юнг К. Г. К пониманию психологии архетипа младенца // Миф и мифологическая картина мира. Хрестоматия.
18. Юнг К. Г. Об архетипах коллективного бессознательного (Эл.)

Тема 3. Религия как социокультурный институт. Религия в современном мире /4 часа/.

1. Фундаментальные определения религии.

В данном вопросе мы должны определить сущностные характеристики религии как института и формы человеческого опыта. Во-первых, мы попытаемся разграничить сферы когнитивного опыта и обнаружить специфические черты именно религиозного опыта. С этой целью рассмотрим следующие вопросы:

- 1.1. Религия, магия и мифология.
- 1.2. Религия, вера и ритуал.
- 1.3. Понятие Бога, религиозная этика и священники.

В итоге рассмотрения этих вопросов, мы будем готовы сформулировать общее определение религии (предварительно ознакомьтесь с определениями религии в словарях и учебных пособиях).

При подготовке к этому вопросу рекомендую обратиться к следующей литературе:

1. Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. - М., 2001. Гл. 8. Религия и общество. (Эл. вариант)
2. Торчинов Е.А. Религии мира: Опыт запредельного. – СПб., 2005. Введение. (Чит. Зал)
3. Вебер М. Социология религии (§§1-3) // Вебер Макс. Избранное. Образ общества. – М. 1994. (Чит. Зал)
4. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни. Введение. Гл. 1. Определение религиозного явления и религии. (Эл. вариант)

2. Религиозная этика и мир.

Этот вопрос подразумевает типологию религий в зависимости от их подходов к спасению и образу жизни. Главными работами по вопросу будут труды М. Вебера: «Хозяйственная этика мировых религий» и «Социология религии» (§§ 10 – 12). На основе этих исследований покажите разность ментальных кодов мировых религий.

3. Формы религиозных организаций (церковь, секта, деноминация, культ)

Для начала ознакомьтесь с работой М. Вебера «Протестантские секты и дух капитализма». Какие различия обнаруживает Вебер в сравнении церкви и секты? Далее, с опорой на рекомендованную учебную литературу подготовьте сравнительную таблицу обозначенных форм религиозных организаций.

4. Религия в современном обществе. Секуляризация.

Вопрос подразумевает рассмотрение разнообразных аспектов функционирования религии в современном мире, в частности:

- 4.1. Секуляризация как историко-культурный процесс и его последствия.
- 4.2. Феномен религиозного фундаментализма в современном мире.
- 4.3. Религия и религиозность в современной России.

Общая литература:

1. Гараджа В.И. Социология религии. М., 1996.
2. Гидденс Э. Социология. М., 1999.
3. Смелзер Н. Социология. М. 1994.
4. ВОРОНЦОВА Л.М., ФИЛАТОВ С.Б., ФУРМАН Д.Е. Религия в современном массовом сознании. (Эл. вариант)
5. Коваль Т.Б. Личность и собственность. Христианство и другие религии мира. (Эл. вариант)
6. Трельч Э. Религия, хозяйство, общество. (Эл. вариант)
7. Дубин Б. Массовое православие в России (девяностые годы) (Эл. вариант)

Тема 4. Культура как фактор хозяйственной деятельности. Экономическая культура российского общества (4 часа).

1. М.Вебер и традиция социокультурного объяснения экономического поведения.

Содержание и методические рекомендации:

М.Вебер и его анализ «протестантской этики и духа капитализма». Раскройте содержание понятия «хозяйственная этика». На примере работ М.Вебера о хозяйственной этике мировых религий выявите значение ценностных ориентаций в отношении к труду, богатству, предпринимательству.

2. Менталитет и хозяйственные поведенческие стереотипы.

Содержание и методические рекомендации:

Начните с определения менталитета. Отметьте различные подходы в определении содержания данного термина в гуманитарной мысли. Менталитет общества проявляется, прежде всего, в его языке. Подумайте, каким образом и в какой «языковой нише» исследователь-культуролог может зафиксировать следы менталитета. Каким

образом менталитет может влиять на формы экономического поведения. Попробуйте выявить корреляционную зависимость между ментальными стереотипами, общественными ценностями и экономическими практиками (приведите конкретные исторические примеры).

3. Экономическая культура российского общества.

Содержание и методические рекомендации:

В данном вопросе Вы должны рассмотреть особенности российского менталитета в хозяйственно-экономическом измерении. Для начала ознакомьтесь с рекомендованной литературой. Подумайте, какие природно-исторические факторы могли повлиять на особенности русских экономических стереотипов.

В качестве самостоятельного исследования проанализируйте русские пословицы и поговорки на предмет отношения к труду, деньгам, экономической предприимчивости. Попытайтесь ранжировать положительные и отрицательные оценки в виде таблицы.

Упражнение «Все начинается с детства»

Вспомните известные детские мультфильмы «Трое из Простоквашино» и диснеевский «Утиные истории». В частности, припомните соответствующие сценки, относящиеся к способам обретения богатства героями мультфильмов: в «Трое из Простоквашино» - эпизод с поисками клада, в «Утиных историях» - о том, как Скрудж МакДак сколотил свое состояние (напомним, что будучи чистильщиком сапог, он изобрел машину, которая могла обслуживать сразу нескольких клиентов).

Задание: Сравнив два эпизода, сформулируйте модели экономического поведения по следующей схеме:

	«Трое из Простоквашино»	из «Утиные истории» (Скрудж)
Мотивация экономической деятельности		
Методы достижения целей		
Тип ментальности		

Литература к семинару:

Учебники и учебные пособия:

- Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М., 1996.
- Смелзер Н. Социология. – М., 1994.
- Гидденс Э. Социология. – М., 1999.
- Монографии и статьи:
 - Апресян Р. Ценностные контроверзы предпринимательства // Общественные науки и современность. 1993. № 2.
 - Балабанова Е.С. Особенности российской экономической ментальности // Мир России. 2001. №3. (электронная версия)
 - В.В. Радаев Уроки “финансовых пирамид”, или что может сказать экономическая социология о массовом финансовом поведении // Мир России. 2002. №2. (электронная версия)
 - Вебер М. Избранное. Образ общества. – М., 1994.
 - Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. (Предварительные замечания. 1. Постановка проблемы. § 2 «Дух капитализма») (электронный вариант).
 - Гайденок П. П., Давыдов Ю. Н. История и рациональность: Социология М. Вебера и веберовский ренессанс. — М.: Политиздат, 1991. Раздел 1. Гл. 3. § Социология религии. (электронный вариант)
 - Давыдов Ю.Н. Тоталитаризм и проблемы трудовой этики // Вопросы философии. 1992. № 1.
 - Деловая культура российского общества. Материалы «круглого стола» // Общественные науки и современность. 1993. № 3,4.
 - Коваль Т.Б. Личность и собственность. Христианство и другие религии мира // Мир России. 2003. №2. (электронная версия)
 - Российская ментальность: методы и проблемы изучения / Мировосприятие и самосознание русского общества, Вып. 3. - М.: Институт российской истории РАН, 1999. (электронный вариант)
 - Трудовая этика как проблема отечественной культуры: Современные аспекты // Вопросы философии. 1992. № 1.
 - ШКАРАТАН О.И., КАРАЧАРОВСКИЙ В.В. Русская трудовая и управленческая культура // Мир России. 2002. №1. (электронная версия)
 - Коваль. Этика труда православия // Общественные науки и современность. 1992. № 6.
 - Герасимов. Российская ментальность и модернизация // Общественные науки и современность. 1992. № 4.
 - Деловая культура российского общества (круглый стол) // Общественные науки и современность. 1992. № 3,4.
 - Верховин В.И. Экономические стереотипы в русском фольклоре. // Социс. 1998. № 6.
 - Абрамова С.Б. Деньги как социальная ценность: поколенческий срез проблемы. // Социс. 2000. № 7.
 - БАРСУКОВА С.Ю. НЕФОРМАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА И СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ РОССИЯН: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ. // Социс. 2001. № 1.

3. Самостоятельная работа

Представление в ФОС: Практикум по культурологии:

Практикум по культурологии. Учебно-методическое пособие для студентов инженерных специальностей. – Пермь: ЗУУНЦ. 2001.

4. Тестовые задания

Представление в ФОС: Практикум по культурологии:

Практикум по культурологии. Учебно-методическое пособие для студентов инженерных специальностей. – Пермь: ЗУУНЦ. 2001.

Критерии оценки тестовых заданий:

1. оценка «отлично» выставляется студенту, если даны правильные ответы на 95-100% вопросов по контрольному тесту;
2. оценка «хорошо» выставляется студенту, если даны правильные ответы на 75-94% вопросов по контрольному тесту;
3. оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если даны правильные ответы на 55-74% вопросов по контрольному тесту;
4. оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если даны правильные ответы менее, чем на 54% вопросов по контрольному тесту.

Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

Компетенции	Дескрипторы	Вид, форма оценочного мероприятия	Компетенция освоена*			неудовлетворительно
			отлично	хорошо	удовлетворительно	
<p>ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-5 СПОСОБНОСТЬ РАБОТАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ, ТОЛЕРАНТНО ВОСПРИНИМАЯ СОЦИАЛЬНЫЕ, ЭТНИЧЕСКИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ</p>	<p>Знает: 31: основных направлений, проблем, теорий и методов философии 32: содержания современных философских дискуссий по проблемам общественного развития .</p>	<p>Практические задания</p> <p>Контрольный тест</p>	<p>Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.</p>	<p>Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий</p>	<p>Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.</p>	<p>Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению</p>
	<p>Умеет: У1: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии, У2: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</p>	<p>Практические задания</p> <p>Контрольный тест</p>	<p>заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.</p>	<p>заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>	<p>заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении</p>	<p>выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала. Оценка ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по рассматриваемой дисциплине.</p>

	У3. Умеет работать в коллективе и толерантно воспринимать культурные, этнические и межконфессиональные различия				экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	
	Владет навыками: Н1: критического мышления Н2: публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения Н3: восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание Н4: владение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога	Практические задания Контрольный тест	выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Студенты работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ в задании источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.	выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Студенты используют указанные преподавателем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из справочной литературы по предмету. Задание показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.	выставляется студенту, если задание на работу выполняется и оформляется студентами при помощи преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполненных на «отлично» данную работу студентов. На выполнение задания затрачивается много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Студенты показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при решении конкретной задачи.	выставляется, если студенты показывают плохое знание теоретического материала и отсутствие умения применить знания к решению практической задачи. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных студентов неэффективны по причине плохой подготовки студента.