

Аннотация к дисциплине

Название модуля		Культурология					
Номер		Академический год			семестр		
Кафедра	84 ЭИМ	Программа	15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств, профиль - «Технология машиностроения»				
Составитель		Змеев Михаил Владимирович, канд. соц. наук, доцент					
Цели и задачи дисциплины, основные темы		<p>Цели: Целью преподавания курса является ознакомление с закономерностями культурных процессов и перспективами развития культуры, формирование навыков по овладению достижений мировой и отечественной культуры в аспекте самостоятельного формирования гуманистических культурных ориентаций и способностей личности, становления личности как субъекта культурной деятельности.</p> <p>Задачи: Сформировать у студентов систему теоретических знаний для личностной ориентации в современном мире, осмысления его как совокупности культурных достижений человеческого общества. Способствовать привитию устойчивых навыков для взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.</p> <p>Знания: Знать методологические основания культурологии. Иметь представление о многообразии и самоценности различных культур, о механизме их формирования и преемственности.</p> <p>Умения: Уметь анализировать культурные явления. Ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур</p> <p>Навыки: Владеть способностью использования базовых культурологических знаний на практике. Владеть способами межкультурного общения, освоения и передачи культурного опыта.</p> <p>Лекции (основные темы): Проблема «культурология»: теоретические и методологические основы культурологии., возникновение и мировоззренческая функция культурологии. Культурология как «философия» эпохи, народа, региона. Понятие культуры в культурологии и методы изучения культуры. Типология культуры. Идеохристианская культура. Практические занятия: Первобытная культура. Культура Древнего Востока. Античная культура. Культура Средневековья. Арабо-мусульманская культура. Культура Византии.</p>					
Основная литература		<p>1. Лейбович О.Л. 10 лекций по культурологии. [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов: Пермь: ПГТУ, 2017. Режим доступа: http://culturalstudy.pstu.ru/modules.php?name=upos</p> <p>2. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81652.html</p> <p>3. Каверин, Б. И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8089.html</p> <p>4. Культурология [Электронный ресурс] : методические указания подготовки к практическим занятиям для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ / сост. М. Г. Ефремова, Ю. В. Посвятенко под ред. Т. А. Молокова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 40 с. — 978-5-7264-0840-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22568.html</p>					
Технические средства		Проекторная аппаратура для презентации лекции и демонстрации иллюстративных материалов.					
Компетенции		Приобретаются студентами при освоении модуля					
Общекультурные		ОК-4 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия					
Профессиональные		-					
Зачетных единиц	2	Форма проведения занятий		Лекции	Практ. занятия	Лабор. работы	Самост. работа
		Всего часов		6		-	66
Виды контроля	Зач. с оц./зач./экз	КП/КР	Условие зачета модуля	Получение оценки 3,4,5		Форма проведения самостоятельной работы	Изучение теорет. материала, выполнение контр. дом. заданий.
Перечень модулей, знание которых необходимо для изучения модуля		Философия, История, Социология,					